

# 2. Idyll

Andante espressivo ♩ = 72

Violin 1 *arco* *molto legato* *poco rit.*

Violin 2 *pizz.* *sfz* *arco* *mp* *molto legato*

Viola *pizz.* *sfz* *mp* *arco*

Violoncello *pizz.* *sfz* *mp* *arco*

5

9

12 *poco agitato*

*mf* *f* *mf*

*poco agitato* *mf* *f* *mp*

*poco agitato* *mf* *f* *mp*

*mf* *f* *mp*

15 *poco agitato*

*mp*

*p* *mp*

*p* *mp*

*p* *mp*

18 *poco marcato*

*mf* *mp* *p* *quietly*

*poco marcato* *mf* *mp* *p*

*poco marcato* *mf* *mp* *p*

*poco marcato* *mf* *mp* *p*

21

pp

pp

mp

pp

pp

24

p

mp

*rubato ed espressivo*

27

pp

pp

pp

pp

30

Violin I: *mp* *sfz* *arco* *pizz.* *secco*

Violin II: *mp* *sfz* *f*

Viola: *mp* *sfz* *f* *arco secco*

Cello/Double Bass: *mp* *sfz* *f* *sfz*

33

Violin I: *dim.* *sfz* *pizz.* *arco* *mp*

Violin II: *mp* *mf* *mp*

Viola: *mp* *sfz* *arco* *mf* *mp*

Cello/Double Bass: *dim.* *sfz* *mp*

35

Violin I: *p* *pp*

Violin II: *pp*

Viola: *p* *pp*

Cello/Double Bass: *p* *pp*